世界小報

丹翁題

中華民國十四年九月十六號　星期三　乙丑年七月廿九日

編輯者　張丹斧　姚民哀

▶第八百十二號　每張售洋二分◀

▶編輯部…營業部…在上海城內福佑路小世界…北電話中央四四六九…南電話一三三七◀

定報價格

本報日出一張增刊無定 中國境內每月四角半年二元全年四元日本同歐美及南洋各埠加倍均作大洋計算 報資先惠郵費全年一元半年五角大洋郵票九五折算

廣告刊例

一英寸高二英寸寬五角一格 每格刊費二元中縫分作四格 寄登照算長期面議 封面及新聞中縫加倍收值 代繪美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

露天影戲　八點半至九點廿分　九點廿分至十一點

第三層影戲　五點至七點　十一點至十二點

★現映★　大部冒險偵探長片　**女俠盜**　第十九本　第二十一本

大京班

日戲　一點至六點　柏松亭大賜福

袁奎官　邱德成　單德元　蓋春來　朱友奎　張連生　鄭笑鈴　佟春廷　王蘭卿　蓋春來　邱德成　劉長寶　**張紫珊**　張信云　高榮祥　佟春廷　李雅仙　單德元　王蘭卿　劉春林　徐月樓　馬永利　牛海山

頭本走麥城　兄妹串戲　二本走麥城　千金一笑　三本鐵公雞

夜戲　七點至十二點半　柏松亭大賜福

白玉福　周福珊　鄭笑鈴　徐月樓　胡黑燈　王蘭卿　佟春廷　蓋春來　朱友奎　劉長寶　張連生　張信云　馬永利　徐月樓　劉長寶　朱友奎　張紫珊　單德元　邱德成　袁奎官　佟春廷　劉春林　高榮祥　張品山

長雙拾麗蘇州 [illegible] 新 長板坡

四明文戲

一點至五點：小菊花　莊雲表　小桂寶　陳阿高　王翠鳳　應仁貴　胡菊生　小金花　夏記榮

贈蘭花　肉店會　拾勿許　繡花鞋

六點至十點半：小菊花　莊雲表　小金花　胡菊生　王翠鳳　夏記榮　陳阿高　小桂寶　胡菊生　應仁貴

借當　局　六樣景　賣榮成親　三官堂

笑社男子趣劇

趙警民　洪似魂　蔣倩紅　顧劍秋　宋掌輕　吳一笑　姚一民　劉天涙　陳別笑　童呆兒　朱豔秋

日演 在紹興文戲場 五點半至七點半　夜演 在四層樓平臺 八點一刻至十一點一刻

九件衣　說勿出

三層樓小戲台

費西冷　筱秀雲　全班　一點至三點半　六點至八點半　古裝蘇灘

常州古曲　三點半至六點半　八點至十二點

胡寶林　沈桂生　王培根　王大狗　黃雲泉　莊金才　卞和尚　劉榮生

日演　林公案（五本）（六本）　夜演　二度梅（五本）（六本）

左錦山　全班　三點至三點半　中西戲法

二層樓書場

潘蓮艇　黃兆熊　張步蟾　吳小松　吳小石　朱蘭庵　朱菊庵　筱桂蓀

二點至三點 七點至八點　三點至四點 九點至十點　四點至五點 十點至十一點　五點至六點　八點至九點

遊龍傳　笑中緣　雙珠球　雙金錠　白蛇傳　描金鳳　王十朋見娘　時事蘇灘

二層樓雜耍台

沈易書　六點十分至六點半　十點四十分至十一點二十分　南方拉戲

群芳會唱　五點至六點十分　十點半至十一點四十分

楊香妃　高美雲　筱翠寶　孫菊仙　劉月紅　京調小曲

二層樓申曲場

左錦山　全班　五點至六點半　中西幻術

莫悟奇　全班　六點至七點　十一點至十二點　歐美魔術

化粧術　七點至十一點：于少卿　徐鴻生　陳阿東　丁婉娥　丁少蘭　趙三寶　胡雪山　沈金生　小愛珍　全體合演　玉蜻蜓（十一本）（十二本）

一點至五點半：胡雪山　沈金生　沈金生　徐鴻生　趙三寶　陳阿東　丁少蘭　丁婉娥　日演　賣花球　八百千　贈六件　轅門賦

注意　興泰電燈公司

本公司業於夏歷閏月初一日遷至四川路一百十七號（即四川路北京路轉角[illegible]業銀行舊址）今日起照常營業　電器材料一應俱全　各界惠顧　定價克己　務希駕臨新址是幸

電話中央四一一九　四四一八

本公司謹啓

[illegible]

世界早晚報

（本報聲明 請介紹由）

[illegible]服交張恨水君著作京 / 訂大第恨水寄跡足 / 且巫李涵秋氏京 / 福擠任老申報駐也 / 蘭爾摩斯與華生界 / 請速函訂北京世 / 晚報附張夜光 / 晚報本身價值 / 試訂閱之當知此 / 大街九十號

多來信叩詢 華文章身價 相娩美其 通訊係秦壘 倘諸君必欲 早晚報一讀 暫世界書報 直可稱現時 言匪謬也世

凡讀本報諸君 囑同人與已 不案唯 晒之恨水 與恨世界 因世界民 省由恨 代之民 界早晚

◉價目預定　早報全年連郵九元七角二分　每月八角六分　晚報全年連郵　四元四角六分　每月五角六分　兩種合訂全年　祇收十元八角四分

未除秋贈報

鄙人藏積轟報如意閃報等種甚多　如需者請寄郵花叁分至北京舊刑部街　可得一觀

來函請寄上海福佑路小世界社交可耳

愛華社（女子）（新劇）

新編上海交際明星

愛華社女子新劇（CP女士）准於八月初一夜開演

優座無多務請早臨

小世界愛華社的女子新劇，不用我們自己誇張，在這優美藝術奮興，加以盛創女子職業時代的中國社會上，應居什麼地位，該具何等價值，大約可當中國第一女子新劇社的名稱而無愧了。至於愛華社的唯一佳點（一）角色配搭整齊（二）布景新奇幻巧（三）隨時編演新新劇本以變觀衆。現又特排一本上海實事社會新劇的PC女士，所有劇中情節，都係眼前實事，與膾炙人口先前排演之廣陵潮、歇浦潮，可稱鼎足而三之名劇，直有異曲同工之妙。諸君們要知道目前上海之所謂社會交際名花，中國電影女明星的珍聞祕史，可於此劇中求之。布景方面，標新特異，戲略有足述者，則有胖女士（中國發梯）、矮女士之滑稽跳舞、最新式之電影、飯店、跳舞場……[illegible]

日戲　一點至五點

村兒配美人

（節目）種情　逐女　私逃　遇救　畢儲　送點　冤女　買婢　定情　縱火　陷害　訂婚

（劇中人）葛出　燕娜　瑪麗　湯姆　葛白氏　關約翰　關母　宋先生　買物人　送箱人　巴太公　巴太人　巴郎僕　白婢　米氏　魯茜　醫生二　警察　其妻

（扮演者）楨增　一嘻　春俠　明珠　小梅　亦珍　玉峯　蕙芬　雲南　稚生　玉英　金奎　蝶梅　水月　賽文　鳳翔　美儂　月梅　蘭珍　玉英　鏡花

夜戲　八點至十一點

玉蜻蜓（五本）（六本）

（節目）收留　追薦　哭夫　盤尼　關亡　打更　榮歸　接妻　文歸　借貸　過繼　龍舟　詳詩　認母　回家

（劇中人）陸奇　沈君大　王芳　金定娘　芳蘭　素琴　沈卿　旗牌　三太　老婆　朱侯　朱妻　關婦　文宣　沈太　沈娘　徐珍　徐太　沈宰　沈賢　沈德娘

（扮演者）蘭珍　雲南　楨增　情夢　美儂　春俠　明珠　小梅　文英　蝶梅　玉英　鏡花　桂生　鳳翔　笑儂　小梅　金奎　玉峯　慧英　蘭珍　月梅　一嘻

紹興文戲

日　一點半至五點半　　夜　八點至十二點

金碧霞　趙香蓮　蔡長生　粉菊花　趙福來　高化佛　吳得錦　謝霞彩

葉學明　夏蓮慶　俞伯祿　王佩卿　**金雪芳**　沈碧霞　謝碧雲　尹財林　金雪雅

白玉堂　張榮田　趙德法　蔡連法　金寶毫　會竹言　高秀紅　高金秋

日演 [illegible]　夜演 [illegible]

屋頂花園　飲冰室　在三層樓

本室應夏令之需要，闢地於三層樓，精製各種冷飲，採辦正廣和、屈臣氏上等汽水，以備顧君子之惠諸食物，務合乎衛生，招待更極其週到，秉之座位寬暢，面臨淞波，披襟當風，寵辱皆忘，誠清涼之世界，避暑之福地也。謂予不信，壺一試之。

在二層樓書場南面

日夜照相　添設專門　精究放大　電光不加

價目：二寸二張洋五角　四寸二張洋六角　五寸二張洋九角　六寸二張洋一元　七寸二張洋一元四　八寸二張洋二元　十寸二張洋三元　十二寸二張洋四元

獨一無二常年的贈品：滿洋一元　贈送小世界游券一張

大部冒險偵探長片　女俠盜　說明書

▲第五集　第九本十本　柏德□無賴一人，端力特機樓抽去，並高呼[illegible]勇自持。開蘭見柏德奮勇相救，不覺前嫌盡釋，感激甚至。及將樓板折成一洞，即以繩自穴內垂下，拽開闢上。既出險，三人乃相與俱歸。閱數日，有某要人開園遊會，陳列各種珍寶，任客賞鑒，柏德及其嬌母亦在被邀之列。柏德探悉其要人請開蘭保護所陳珍飾。不覺復憶前情，決計設法辱又知無賴中有飛行家一人，乃令其觀機盤旋於會場上，迫柏德示以信號，即將炸彈擲下，然後高舉遠引，靜觀其變。開會之日，乘客正當興高彩烈之時，忽閩霹靂一聲，炸彈轟發，衆皆驚悸，爭先逃避，柏德乃乘機竊取所陳珍寶。及事定，開蘭見寶物盡失，心疑柏德所爲，即跟跡其後。柏德覽之，急乘汽車疾駛，開蘭亦駕汽車緊追隨。既而兩相変戰，開蘭被擊倒地，昏然不省人事。柏德即乘飛行機上升，而機件忽然不靈。及經留心察覩，則見一人臥於飛機左翼，業已昏紹。后珍飾欲設計取得彼而海斯達公爵則甚望會自巴黎招柏德至杜弗蘭謀出寶石售之以語柏德柏德乃設計入王之藏書樓竊得項飾以值柏德遂赴會所交納此款既而後赴官中時已發覺項飾一一被竊而開蘭一見柏德知其人伊誰，則開蘭也。柏德見而大驚。此時機身下降，忽爲樹枝所阻，汽諸爆烈，倏飛騰，於是連機及人悉被籠蓋於火光之中。

▲第六集　第十一本十二本　所幸飛機墮落樹上，柏德等即緣樹而下，未至重創。已而鄉人攀集趨救，開蘭柏德駕機者回至本房，數句鐘後即歸巴黎，各自分別回家。久之，柏德開蘭復會。項杜弗蘭王國時，杜弗蘭王后擬售其於飾以振貧民，而王雅不欲，力阻其計。開是國人皆怨王，王亦懼人謀已，特靨於蘭之爲偵察。其時有安格司親王者，慕后得行其志，以嘉惠貧民，於是組織一順后旨。海斯達以竊啓王保險箱之法即攜之至一鑽石商處，其人得寶即償請領出境謙照。至則王及開蘭具在，王又爭此女所弄矣。

北京輿論報大擴充

▲宗旨正大　▲消息靈確　▲內容最富　▲取價極廉

本報出版有年、銷行最廣、價值如何、有目共覩、向來日出一張半、自十四年九月一日起、改爲兩大張、擴充篇幅、增益資料、期副社會相期之厚、文藝版「翰海」、附於第二張、分合隨便、所載文藝、除原有樊山佩青寒雲疑始小隱次公南野天平洪漁慧劍諸君著作外、更博請海內名家執筆、每日祇售大洋二分八厘、每月大洋捌角、全年大洋捌元、外埠外洋、郵費照加、　又本報千號紀念增刊、每份六張半、載有銅版六十幅、名家著作五十首、海內外見者、皆稱爲空前鉅觀、現尚存有一百份、欲得者、寄郵票十一分至本社可也、

（社址）北京宣外香爐營二條　（電話）南局四二五二　（電報）掛號一〇二〇

反與叛

丹翁

哈哈、我說共產黨以反共產黨爲造反、（見前報）果然看見報上說、廣東的共產黨、將凡反共產的人都作爲謀叛論了、但是人皆覺着共產黨來得太兇、我反以爲他宅心忠厚、而我們且不免以兇人之心、度不兇人之腹呢、何以呢、反是全反、叛呢、拆開是個『半反』、照字面看、反共產黨的這個反、已經直截了當的造出來了、他們居然代對手方諱言、說是半反、這豈不是仁人君子的用心嗎、那末、造反的受這們一感化、或者半反的因此、不但不全反、甚至連半都不半、也未可知、不過還有一說、反是宗旨不共、叛是本共而變成不共的、難道反共產黨、原來全從共產黨產出的嗎、仔細思來、眞令人有點莫名其師姑庵、

百純

▲讀香妃

小世界羣芳會唱中之香妃、年雖幼稺、而嗓音甚佳、一夕聆其唱坐宮、（[illegible]坐宮院自思自歎）十字、似有瞞門解數、奈其本音太闊、故學譚不宜、唱至最後（眼睜睜高堂母不得相見）句、活似滬伶高百歲、試問出口近譚、收口類高、其相懸幾何、深望爲香妃家長者、速延名師、爲之整理、第一使其調門純一、且亦不必溷迹此中、儘可投身伶界、將來造詣、正未可限也、

古宮零記

兆恩

景福宮 高宗純皇帝五福頌序有曰、甯壽宮、後曰景福宮、我皇祖奉孝惠皇太后所居也、仔既豫營甯壽宮[illegible]、歸政後燕憩之所、而景福宮、則仿[illegible]、鼎新之、

壽康宮 隆宗門之西、爲慈甯宮、又西爲壽康門、門內爲壽康宮、東煖閣聯曰、福集璇圖天永錫、祥開綺甲日重光、又聯曰、光華呈愛日、仁壽徧和風、又聯曰、鳳集桐花來絳闕、鶴啣桃實自丹山、壽康宮後爲壽安宮、本咸安宮舊址、

百寶囊

水恨

刦偷、詐騙、有一字不精、無發財之望矣、

天下愈是不作事人、愈拿大錢、欲發財而不思所以不作事、難矣、

安知直言身見殺、我昔客新定、挂帆七里灘、整冠拜祠下、巖巖千仞層臺巔、神遊八海極、旁髯聆其語、但覺萬古松風寒、滔滔舉世無不可、正自喪我非母我、嚴灘水清山翠微、貪廉懦立歸來兮、奎躔絜縱不可以久棲、（北山小集）

△桐廬　宋 劉克莊後村

桐廬道上雪花飛、一客騎驢覓雪詩、亦有扁舟簑笠與、江行却怕子陵知、（後村集）

△釣臺　宋 林景熙霽山

曾來天上宿、夢不離寒磯、宇宙雙亭迥、煙波一客歸、姓增江郡重、墓隔越山微、千古登臨意、凄涼帶夕暉、（見白石樵唱集）

△泊釣臺灘下　宋 陳傅良君舉

今歲僅餘今夜月、此舟三泊此江沂、遭逢明主還遺恨、慚愧先生獨見幾、泗水列侯多不免、湘山四皓竟安歸、漢家故舊嘗枚數、孰與東南一釣磯、（止齋詩鈔）

△釣臺　宋 羅泌長源

一著羊裘便有心、虛名浪說到如今、當年若著漁蓑去、煙水茫茫何處尋、（梁應來云雖屬翻陳出新未免尋瑕索垢錄兩般秋雨盦隨筆）

△題釣臺　宋 曹勛功顯

遐想先生後世名、常如山水四時青、因知功業成何事、歸美惟消犯帝星、（松隱集）

△遊釣臺　宋 謝翱皐羽

百臺臨釣渚、遺像在蒼烟、有客隨槎到、無僧依樹禪、風塵侵祭器、樵獵避兵船、應有前朝蹟、看碑數漢年、（晞髮集鈔）

環翠山房潤例

杜君滋園、賦性耿介、秉擅丹青、山水花鳥、皆爲擅長、君嘗聽鼓蘇垣、與昌[illegible]事相切磋、國變後、目擊橫流、愈演愈[illegible]、遂決然舍去、因貧不聊生、經知交諄勸、[illegible]其所長、以貢諸世、爲定潤格如左、

山水屏條卷冊每尺三元　堂幅橫披　照屏條加倍　摺紈扇每柄四元

工細　青綠　金箋加倍　點品另議　花鳥均照山水一律八折

劣紙不應　潤資先惠　訂期取件不誤　紙絹均可代辦

沈太侔　吳昌碩　惲季申　代定

收件處上海[illegible]各紙店[illegible]路四號大[illegible]公司內[illegible]和成[illegible]內後[illegible]首杜寓[illegible]明由本[illegible]

▲好東西不能用　張志慶

飯桶　約約壺
吹牛皮　搭棚
洋盤　糊裏糊圖
捐木梢　活落門門
半開門　開天窗
[illegible]卿車　高帽子

百寶囊

水恨

通者吃不通者之飯、其文不得不經不通者之改竄、而且必曰改得好、是眞文丐第一難堪處、

卷逢詩話

乘宛

易石甫詩體屢變、晚年且多游戲之作、人恆病之、然石甫早歲所爲詩、天馬行空、無一語涉平直、信能獨步一時、對仗之工、使事之切、猶其餘事、言石甫詩者、曷可持抹煞之論哉！

詩不祥物、窮而後工、少陵詩聖、未嘗非其厄遇有以致之也、設使詩人一旦登顯要、賢者固思所以稱其職、否則競奔走之計、固位之謀、敷衍酒食慶弔之間、周旋上下內外之際、亦在在瘁其心力、烏暇苦思行吟耶？

不亦快哉補

水恨

秋深矣、坐亂艸中、看滿山紅葉、不亦快哉？

院不過一弓、夏來遍栽艸花、秋來都亦零亂無次、晨出晚歸、家人已拔除迨盡、風露滿天、中庭地白、徘徊月下、滿懷空洞、不亦快哉？

與二三知己、駕敞蓬摩託卡、赴西山、游倦矣、夕陽滿山、晚霞如火、風馳電掣於暮色中、不亦快哉？（編者按、此一項、金聖歎不但享不着、幷摩託卡名目而不知、不亦快哉？）

歸家矣[illegible]新置潔被、柔[illegible]適人、支足[illegible]、與家人談山[illegible]事、不亦快哉？

亂艸殘匪、[illegible]數十盞、移籐榻傍之而坐、擋晚[illegible]孱詩一卷、且翻且讀、不亦快哉？

[illegible]薄醉讀項羽本紀[illegible]、不亦快哉？

[illegible]、始終未曾吃虧[illegible]一夜[illegible]的、不亦快哉？

案上供晚香玉[illegible]快哉？

鏡湖雲艷錄

山郎

個中眞個費思量、不見蜂狂蝶又狂、緩步歸來情懨懨、敎儂空自羨鴛鴦、

爰河又自起風波、到此眞无可奈何、一度風波一憐惜、非關孽障是情魔、

未退情魔又病魔、藥鑪茶竈奈愁何、聘醫私質新羅服、五夜无眠代撫摩、

病裏宵深怕夜涼、敎糊報紙障紗窗、怕他小婢多疏失、香口親爲試藥湯、

坐太无辜死太癡、聰明誤盡少年時、而今反悔知書禮、文字非祥信有之、

蹈翻芳草遺幽懷、爲甚新簪兩股釵、扶醉歸來明月裏、泥人代卸鳳頭鞋、

病到卿卿无可歎、慵眠惟恐受輕寒、香衾添罷偏驚夢、低問宵來夜可殘、

浪抛血淚乞溫存、最難消受美人恩、癡心傍到纏綿處、一片深情是不言、

□中華郵政特准掛號按照總包特別優益寄遞之報紙

聞歌憶語

紅拂傳、爲程[illegible]意之作、惟亦[illegible]髯一席、屬之[illegible]堪名狀、而侯[illegible]倩串虬髯、[illegible]聞、混伶黃玉[illegible]、亦皆有紅拂[illegible]戲之命名皆不[illegible]不若藍秋之佳[illegible]等、亦曾演紅[illegible]排新劇中之得[illegible]楊子太多、虬[illegible]、庸俗至於不[illegible]自居、閨堂會[illegible]一十元、殊駭聽[illegible]童、王靈珠[illegible]演、戲之編排、[illegible]情節殊異、似均[illegible]年郭寶臣東方亮[illegible]、劇中穿插、有取新娘一幕、[illegible]詳細情節、已[illegible]數年前、海上籌賑演戲[illegible]編一新脚本、預備演[illegible]一劇、以貽寒雲[illegible]、尚未出世、詎演期[illegible]未能先事排演、屆時倉卒從[illegible]鳳文飾紅拂、[illegible]演夜奔妝梳兩[illegible]公甫啓房門、[illegible]欲走進、寒雲亟止之曰、院[illegible]台下固未之聞[illegible]後寒雲常舉以告人、可見寒[illegible]之細、作戲之工、此劇脚本、[illegible]之手、向之索取、託詞遺[illegible]

滄[illegible]樓隨筆

洪大全、湖南[illegible]人、幼[illegible]穎、九齡已能背誦十三經無訛、[illegible]長[illegible]自負、數應童子試皆不售、益傲睨一切、[illegible]中[illegible]縱橫、不下數十股、大全陰察之、[illegible]乃與秀全聯宗誼、秀全頗重視之、時加委任、[illegible]營制、整軍律、共保永安、爲楊秀清嫉忌、[illegible]會清軍猛攻永安甚急、大全乃囚服出城、[illegible]清[illegible]主事丁守存等、奉檄獻俘於北京、[illegible]人謀奪之、清巡撫鄒鶴飛鳴、書促其兼程前進、而抵全州、丁知大全衝突、恐爲其黨徒所刦、[illegible]驛站、撥兵護送、陰則改由水道、畫夜[illegible]塞其窗隙、[illegible]全於內艙、

談畫

攀璞

畫樹筆須懸起、着實用力、筆意最忌光滑、而不粗澀、所謂甯拙毋巧[illegible]者是也、[illegible]法、不時臨寫、規[illegible]、然後再學畫石、[illegible]始於一樹、山始於塊石、此所以畫樹之後、必進而學畫石也、畫[illegible]、[illegible]分三面、以一石受光之處可得三[illegible]也、卽西法所謂陰影光[illegible]、中國山水、講光線一道、格局不若西法之嚴、而於陰陽反側之[illegible]、[illegible]亦未嘗忽略也、

情天網[illegible]錄

花萼樓述

蘭秋等說說笑笑、很不寂寞、不滿一時、便到山塘、蘭秋對素芬道、『天緣巧遇這句話、委實不差、就像我和你們倆的所遇、也可算得巧極、我和你本是鄉鄰、我也不認識你、你也不認識我、一天無意之中却遇見你了、[illegible]走出廳門、想[illegible]觀前街去、[illegible]你低倒了頭、[illegible]了進來、見了我、粉臉兒薄薄的[illegible]了一層紅暈、[illegible]答答的說道、「倚竹妹在家嗎」、我見你好似芙蓉出水、紅杏乍放、心爲之動、「只眼珠、向着你呆呆的看、你給我一看、更覺靦覥、又問我一句道、「敢是伊出去了嗎」、我答道、「伊在裏面、你找伊作甚」、你道、「我和倚竹是同學、想和伊談談」、我便領你到裏面、經倚竹一介紹、才認識你、我的腦海裏、才有你的影象、以後你又來了幾趟、

海上票談

非票

讀者顧名思義、得勿謂吾文係述南北通稱、一般非職業的演戲員之票友乎、其實此票、固非彼票、予於戲劇一道、本屬門外漢、故本文之所謂票者、非票友之票、乃匪人所綁之票也、

票之一字、在昔本埠各日報新聞欄中、絕少見、自江浙戰後、票始盛、蓋戰地居民、受兵燹蹂躪、失其恆業、老者轉乎溝壑、壯者挺而走險、益之以潰敗之兵、及素以綁票爲業之㘃匪、於是繁華之上海、轉成一危險之都市、其不經一度爲票者、幾不得爲上海之時髦人矣、

綁票、雖爲一不需資本、而可望獲厚利之營業、然有時亦或失利、如新新公司總理劉錫基之從匪窟逃歸、及在城隍廟營靑烏術之蔡伯琴、亦曾一度爲匪靑及綁之去、因於一隅、後俟隙逸出、復爲一匪婦窺見、欲拖之入、蔡大聲呼救、聞人麕集、匪婦情虛逸去、蔡乃得脫險、若二人者、可云幸矣、而在匪方言、則此二件皆蝕本生意也、

票價最高者、莫如前滬軍使署軍法科長鄧金泉之少泉、索價一百萬、鄧已願出卅萬、匪猶未允、撕票載、卽接洽一次、匪亦需求接洽費五千、其父愛子心切、因之成病云云、未稔確否、

欲長農商不得、而移長司法楊庶堪之子、亦曾爲票、票價僅二萬、楊非富有、無力贖回、幸許矮子之拉攏、段祺瑞助以萬金、始得父子重逢、夫綁票者、皆出於萬惡不赦匪人之爲、段不能肅清匪氛、而竟出金賄之、識者譏匪風之日熾、未始非當局獎勵之故也、吁、

近日綁匪目的、不盡在於富室、凡平素在社會上、稍負名望者、皆有票之資格、如女灘簧范醉春施湘芸、據傳均曾爲匪架去勒贖、匪之所以垂靑於此等人物、以其己身雖無大價值、而自有人爲代籌措故耳、至於范之被綁、於假拨工名義、向滬西某亘商內眷、募捐鉅款、而無報銷之故、遂引起匪之注意、此事雖非范親爲、而爲之者、與范至有關係之人也、他如妓女小月紅、及歌女高彩雲、亦曾接到「送洋二千元、卽可免票」之恫嚇通知書者、（未完）

青心談屑

鄒子魂

情苟爲金錢姿色所轉移、則無異乎娼妓奴隸、

情絲之色素、至白且潔、經雙方之心血染之、亦得成錦繡、惟極難能可貴耳、

情絲之性[illegible]伸縮力、[illegible]千里[illegible]、

情絲之實狀、[illegible]於提線戲之線、[illegible]時、雙方宛如傀儡、可歌可泣之悲劇、徐徐表演出來、在第三者目中、已覺淋漓盡致、當局未之知也、

情侶之淚、[illegible]海波濤之飛瀑、波浪愈險惡、故飛瀑亦愈多、

海外奇談

玲玲

美國某大銀行、其藏銀櫃、置於沿街玻璃櫥窗中、入夜、街中路燈輒照見、室內亦徹夜電燈照耀、每五分時、必有警察經過巡察、視室中之物了了、諒無失竊之理、一日、竟然失去金錢十餘萬之巨、咸盡驚、捕之亦無所獲、推求其故、緣室內夜間、各人盡去、[illegible]餘一守門者臥於門側、夜分門皆關鍵、黎明時一送牛奶人至、門半啓、以牛奶遞入卽去、門亦卽闔、惟至禮拜日早、有一僕用白粉揩擦玻璃窗、是竊賊蓋先已探知某銀行之銀櫃鎖鑰式樣、乃仿造一枚、以及開鉄櫃之種種器械、是日二賊乘送牛奶之際、卽側身潛入、一人卽以揩玻璃之粉、滿塗玻璃令暗、一人卽將藏銀之櫃開啓、取鈔票納諸懷中、開門逕去、警察見之、謂是揩玻璃之人出入、亦不經意、故未覺察、此二賊之思想、亦可云巧矣、

胡言亂語

編輯完了

張宗昌督魯以來、大有順我者存、逆我者亡之勢、此蓋師項城之故智也、以項城之才、居一國元首之尊、究未能盡如其願、張比項城爲何如、假託民意、橫肆强權、爲中國武人之慣技、而其結果、終難免蹈身敗名裂、一蹶不振之覆轍、山左爲張婧親故鄉、何必做到天怖人怨、衆叛親離地步乎、

敎育爲立國之基礎、未有基礎不固、而能揚其國威者、吾國之疲弱、與敎育不振、至有關係、方今之世、對於敎育一項、積極進行之不暇、何以北京敎育當局、反極力摧殘之、且又假整頓學風爲名、任意蹂躪、[illegible]也、

富貴子弟、有所依賴、其樹立較貧賤子弟、無所依賴、克自振拔、故樹立較富貴子弟易矣、蓋有所依賴者、志氣蕩而易流、無可依賴者、志氣毅而易奮、中國國威日薄、國信日墮、皆因人民不思自治、依賴政府、政府又祇圖自飽、依賴外人、遂至於此地步、

遇不平之事、姑爲平心之論、不激不隨、爲世規勸、以冀彼善造悔因者之自然改悔、此卽眞異共和之精神、試問當世、孰異其此宪節高風者、

滑稽答案選舉、洪洪水君得票最多、而其次孟晉君、亦得有一票、昨得丁文德、及寶通路十五號黃文君、新廣東街仁和皮鞋店范森春暉三君三票、同舉孟晉、連前亦得四票、但揭曉期促、恐終[illegible]也、

評壇

而今之所謂執政者、固有善治軍旅名、國內土匪式軍隊[illegible]先斥、何不亦整頓軍紀、實行[illegible]休否、嗚呼執政政府休[illegible]矣、

[illegible]之抗[illegible]聲威、[illegible]梓、已經坐言起行者、如裁員減薪、積省經費、吾人固嘗[illegible]之頌之、竊恐積省之資、將來不作本省正用、而爲他省旅團改編成師之軍費、則鄭先生有負故鄉父老之期望矣、

政府每任命一督辦或省長、當地各機關團體、必有一方通電歡迎、一方嚴詞擋駕、而且雙方皆有似是而非理由、相持不下、結果、視被任者之手腕與靠山如何、爲能到任不能到任之標準、究竟歡迎焉、擋駕焉、是否出於一省人民之公意、對手方於此、是否稍稍有所顧忌、誠如滬諺所謂『天曉得』者是也、

書畫叢話

曼叟

養新子曰、皇[illegible]、古今來攷訂收藏家、不知凡幾、何以鍾繇書如此長幅、無一人見而記之者、更何以入夏氏之手、而傳之十世、且聞夏氏讀書食貧、何以能保守[illegible]、至于遺回祿而不失、豈眞呵護有靈與、抑不甘久晦與、然惟沈淪於窮鄉僻壤間、所以能久、一經出現、遂爾騫騰、雖或登大廷、邀殊賞、然三十年後、經庚子之亂、內府珍物、損失殆盡、此物不知流落何所、轉不如窮鄉僻壤之猶能保存十世也、

百寶囊

水恨

庭中槐樹近來綴二三黃葉、對此濃陰黯然、更無花比瘦矣、恨須黃花月痕中有句云、地傾萬盧一雁比吹絮亂、天空人輕、竊嘉陶然亭野眺、非身經其地、不知此詩之妙、